

**Pojedinačni zadaci studentima iz
Uvoda u grafičku tehnologiju
šk. god. 2010/2011.**

Redni broj studenta	Zadatak	Prezime	Ime
1.	Ambalaža u službi dizajna	Adanić	Dino
2.	Audio knjiga	Alilović	Antonela
3.	Bakrotisak	Bačeković	Ivan
4.	Biblioteka	Bačić	Sveto
5.	Crno bijela fotografija	Bagić	Marijan
6.	Biblioteka	Bakić	Josip
7.	Digitalna fotografija	Balić	Enis
8.	Digitalni tisak	Banićević	Marko
9.	Dizajn ambalaže – općenito	Bartulica	Lea
10.	Dizajn drvene ambalaže	Bašić	Martina
11.	Dizajn kartonske ambalaže	Baškarad	Vlado
12.	Dizajn kutija za bombone	Bečica	Tina
13.	Dizajn metalne ambalaže	Bednaić	Stephan
14.	Dizajn plastične ambalaže	Beštak	Andrej
15.	Dizajn staklene ambalaže	Bevandić	Jelena
16.	E-knjiga	Bokan	Damir
17.	Ekologija i ambalaža	Bokor	Antun
18.	Ekologija u grafičkoj proizvodnji	Božičević	Viktor
19.	Ergonomija u grafičkoj industriji	Bunčić	Valerija
20.	Fleksotisak	Curić	Marija
21.	Folija za otiskivanje	Čabrajac	Saša
22.	Fotografija u boji	Čingel	Martina
23.	Fotografski materijal	Čondrić	Vilma
24.	Fotokopija	Ćorić	Mario
25.	Fotokopiraonica	Ćorić	Marija
26.	Fotoslagaći uređaji	Dabić	Maja

27.	Fotoslog	Damjanović	Marina
28.	Grafička dorada	Danilović	Marko
29.	Grafička skladišta, kvaliteta proizvoda po namjeni	Dasović	Eva
30.	Grafička struka u budućnosti	De Carina	Koraljka
31.	Grafičke boje	Dobranić	Martina
32.	Grafički dizajn	Dolić	Krešimir
33.	Grafički strojevi	Dragičević	Tomislav
34.	Ink Jet tisak	Dragović	Stella
35.	Knjigotisak	Drakšić	Marko
36.	Knjigoveštvo	Dubičanac	Maja
37.	Knjigovežnica	Duhaček	Tatjana
38.	Knjižara	Dujmović	Luka
39.	Knjižna tipografija	Duždagić	Ivan
40.	Kontrola grafičke proizvodnje	Fluka	Filip
41.	Krasopis	Furdi	Danijel
42.	Litografski tisak	Galić	Josipa
43.	Ljepila u grafičkoj industriji	Gašparić	Hrvoje
44.	Marketing u grafičkoj industriji,	Golubić	Andreja
45.	Materijali u grafičkoj proizvodnji	Grbeša	Ana Marija
46.	Meki uvez knjige	Gregurović	Petra
47.	Metali u grafičkoj industriji	Grubanović	Matija
48.	Multimedija	Hackenberge r Kutuzović	Anna Maria
49.	Multimedijalni pristup grafičkoj tehnologiji	Hajrudinović	Sabina
50.	Način upotrebe knjiga	Hlevnjak	Ivan
51.	Odnos podloge i tiska (u odnosu boja)	Horvat	Lara
52.	Ofsetni tisak	Hren	Marko
53.	Oglašavanje knjiga	Hrvatić	Hrvoje
54.	Organizacija grafičke proizvodnje	Ivanković	Marko

55.	Otiskivanje folijom	Ivče	Ivan
56.	Pametna ambalaža	Ivičević	Hrvoje
57.	Papiri	Jambrović	Marko
58.	Pisaća mašina	Jerić	Josip
59.	Plakat kao informacija	Jović	Tanja
60.	Ploteri	Jukica	Irena
61.	Podjela knjiga	Junaković	Franko
62.	Povijest knjige	Jurjević	Roko
63.	Povijest materijala za pisanje	Karin	Marija
64.	Povijest papira	Kavelj	Mirko
65.	Povijest pisma	Kelava	Ante
66.	Preda papira	Klarin	Lucia
67.	Primjena računala u grafičkoj industriji	Knapić	Luka
68.	Programski alati za obradu slike	Knežević	Mihajlo
69.	Programski alati za obradu teksta	Knoell	Ivana
70.	Proizvodnja papira	Kobaš	Dominik
71.	Psihologija boja	Kolenko	Barbara
72.	Računala u grafičkoj industriji	Koletić	Bernarda
73.	Računarska tipografija	Krznar	Petar
74.	Rasterska fotografija	Kujundžić	Marin
75.	Razlika između stripa i romana	Kukavica	Paula
76.	Razvoj pisanja informacija od pećinskog prikaza do e-knjige	Kunc	Matija
77.	Reprodukciona fotografija	Lapov	Krševan
78.	Ručna izrada kutija	Lenartić	Matija
79.	Ručni uvez knjiga	Lepoglavec	Dario
80.	Rukom pisana knjiga	Lešić	Ana
81.	Simboli i oznake na ambalaži	Leto	Luka
82.	Sitotisak	Liplin	Marko
83.	Skeneri	Lovrin	Ida
84.	Skladište knjiga	Lučić	Ivan

85.	Spiralni uvez	Maček	Tomislav
86.	Stolno izdavaštvo	Marić	Ante
87.	Strojevi dorade	Markanović	Maja
88.	Strojevi grafičke pripreme	Martinec	Tena
89.	Strojevi tiska	Martinko	Sanja
90.	Strojoslagači uređaji	Maslovara	Andrej
91.	Svojstva papira	Matičić	Borna
92.	Tampon tisak	Mehtić	Adam
93.	Tipografsko oblikovanje	Mejaški	Sabina
94.	Tisak holograma	Mihaljenović	Matija
95.	Tisak na tekstilu	Mihaljević	Antonija
96.	Tisak novčanica	Mijoč	Slavko
97.	Tiskara	Milaković	Vanja
98.	Tiskara i njezina djelatnost	Milas	Eva
99.	Tiskovna forma za bakrotisak	Milin	Nina
100.	Tiskovna forma za knjigotisak	Milovac	Ante
101.	Zadatak časopisa	Mlinarić	Ante
102.	Zadatak letka	Mozetić	Nikol
103.	Zadatak plakata	Mršić	Marko
104.	Izdavaštvo Hrvatske u brojkama	Mujdanović	Šejla
105.	Količine školskih udžbenika u jednoj godini u Hrvatskoj	Nekić	Roko
106.	Rukopisna izdanja	Nižetić	Viktorija
107.	Posebni tipovi uveza	Novosel	Zvonimir
108.	Koliko učenici otvaraju udžbenik u jednoj godini	Orban	Silvestar
109.	Formati knjiga	Oreč	Barbara
110.	Formati novina i časopisa	Osmanović	Kristina Sendy
111.	Ambalaža od rijetkih materijala	Pavuković	Matija
112.	Crkvene knjige	Pedić	Maja
113.	Geštetner i njegova upotreba	Pepelko	Jasmin

114.	Izrada papirusa	Perica	Emilija
115.	Kako se postiže jednobojna jednotonska reprodukcija	Perica	Luka
116.	Kako se postiže jednotonska višebojna reprodukcija	Peštelić	Aida
117.	Kako se postiže višetonska jednobojna reprodukcija	Pioker	Tena
118.	Kako se postiže višetonska višebojna reprodukcija	Pocrnić	Kristina
119.	Kako su se miješale boje prije a kako danas	Popović	Karlo
120.	Kakvi se sve papiri upotrebljavaju u grafičkoj proizvodnji	Prosinečki	Karlo
121.	Kakvih sve ljepila imamo	Puđak	Tomislav
122.	Kalendari, oblici, veličine, kvalitete, namjena	Račić	Tomislav
123.	Knjiga u doba renesanse	Radalj	Ante
124.	Knjige prije Krista	Radas	Martin
125.	Koje kvalitete mora imati novac i kako se to postiže	Radić	Stjepan
126.	Koje se sve vrste konaca i špaga upotrebljavaju u grafičkoj proizvodnji i gdje	Radić	Antonio
127.	Na koje sve načine spajamo ambalažu	Raić	Gorana
128.	Na koje sve načine spajamo knjige	Rezo	Ante
129.	Oblici albuma	Romić	Ante
130.	Oblici blokova	Shaikh	Denny
131.	Ozalid kopije	Skender	Anamarija
132.	Pisalice od početka do danas	Spajić	Karlo
133.	Plakati	Stoponja	Olja
134.	Povijest i oblici kuverti	Striček	Sandra
135.	Povijest i oblici salveta	Stupić	Ivan
136.	Razlike u grafičkim bojama	Šabić	Ana
137.	Razvoj fotosloga	Šahinpašić	Monika
138.	Razvoj marki	Šambar	Tomislav
139.	Restauracija knjiga	Šešan	Marko
140.	Ručni alati za uvez knjiga	Šipura	Veselko
141.	Rukom pisane knjige	Špaleta	Ivana
142.	Slaganje boja	Šprem	Lana

143.	Stara zanimanja u grafičkoj struci	Štor	Mateja
144.	Štavljenje kože	Švigir	Rene
145.	Tehnika suhe igle	Tocko	Bonita
146.	Web dizajn	Todorić	Jelena
147.	Boja i valna dužina	Trohar	Diana
148.	Negativ i pozitiv u izradi tiskovnih formi	Tuksar	Dubravko
149.	Kakvih vrsta ravnih ljepenki ima	Turk	Stela
150.	Kako se retuširalo prije a kako danas	Varga	Robert
151.	Od kojih se sve materijala izrađuju papiri	Vrkić	Marko
152.	Kako se dijele formati papira	Vrpoljac	Ivan
153.	Gravura i graviranje	Vulić	Nikolina
154.	Tipovi ljepila u grafičkoj industriji	Zdelar	Blanka
155.	Što je i čime se radi kromiranje	Žnidarić	Jan
156.	Kakav je novinski papir i koje su njegove odlike	Žugčić	Ivana
157.	Što je zlatni rez i čemu služi	Žužić	Ana
158.			
159.			
160.			